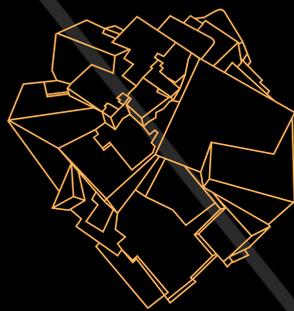


EXPOSIÇÃO COLETIVA

# REFLORESTAR

NÚCLEO CURATORIAL CRISTAL GALERIA



CRISTAL  
GALERIA

*"Toda mulher parece uma árvore. Nas camadas mais profundas de sua alma ela abriga raízes vitais que puxam a energia das profundezas para cima, para nutrir suas folhas, flores e frutos. Ninguém compreende de onde uma mulher retira tanta força, tanta esperança, tanta vida. Mesmo quando são cortadas, tolhidas, retalhadas de suas raízes ainda nascem brotos que vão trazer tudo de volta à vida outra vez. Elas têm um pacto com essa fonte misteriosa que é a Natureza."*

*Clarissa Pinkola Estés - Mulheres que correm com os lobos*

**Reflorestar** é a exposição de encerramento do calendário da Christal Galeria em 2022. Apresentamos nessa coletiva 11 mulheres vindas de Norte a Sul do país e que foram convidadas pelo núcleo curatorial da galeria para compor a exposição.

Guiadas pelo recorte proposto em torno das vulnerabilidades dos processos de desertificação que estamos vivendo em todas as esferas da vida contemporânea, as artistas apresentam 39 trabalhos nos mais diversos suportes: desenho, pintura, arte têxtil, fotografia, vídeo, gravura e lambe-lambe, sendo a maior parte da produção feita entre 2020-2022.

Os trabalhos apresentam pontos de intrínseca confluência, se envolvendo diretamente com o posicionamento plural do que a figura feminina simboliza como a ligação que traz a força vital capaz de transformar o mundo, ou seus mundos.

E aqui estes mundos estão reproduzidos pelos vários Brasis, pois da região Nordeste temos obras das pernambucanas Alicia Cohim, Ana Longman, Brenda Bazante, Carol Drahomiro e da alagoana Geoneide

Brandão. Do Sul e Sudeste temos as paulistas Ana Michaelis, Bianca Foratori, Cris Panariello e Vivian Kass. Julieta Cavalcanti é a artista representante do Rio de Janeiro e Marta Berger do Sul, pois a artista é nascida em RS mas mantém ateliê em PR e SC.

Encontramos em seus trabalhos mensagens de como lutar e ter estratégias que se oponham ao abandono e desamparo não apenas dos espaços naturais, mas especialmente das almas e dos corações. Abrimos caminhos para as artistas expressarem o reflorestar das mentes, germinando novos sentidos na busca do esperançar e da reconstituição do que foi original um dia. E, por isso, elas nos levam da fruta-pão à mandioca, das fronteiras estabelecidas pelos homens à necessidade de materializar o impossível, do que conduz o Tempo ao que expande as raízes, do tom terra ao dourado, do olhar 44 às papoulas vistas pela janela, do corpo desnudo ao que traz as saudades.

Assim, Reflorestar foi o tema que nos aproximou destas artistas, pois percebemos que em suas produções é recorrente o refazer de significados e a quebra de barreiras simbólicas para recuperar o que foi desmatado, seja pelo preconceito ou pelo descuido daquilo que nos desumaniza e nos deixa desprotegidos enquanto grupo e espécie. A exposição percorre o trajeto da contemplação e da entrega buscando renaturalizar, repovoar e recuperar o que estamos perdendo na modernidade líquida e, com isso, alcançar novos paradigmas.

Ao longo de 2022 apresentamos a produção genuína local com trabalhos *Como Fumaça* do artista Ziel Karapotó (cuja individual foi a primeira de um artista indígena no Estado); encomendamos um mergulho único para o mestre da xilogravura J.Borges nos mostrar sua terra Pernambuco; revisitamos a carreira e investimos na produção recente do artista José Barbosa que nos trouxe uma exposição extremamente atual com a *Escuta do Tempo - Javari*.

Estamos plantando possibilidades de quebrarmos com a divisão entre os seres humanos e o seu meio ambiente e de nos posicionarmos dentro do planeta vivo não apenas como “guardiões” e “protetores” da natureza, mas como parte inerente desse sistema vivo, buscando ser um espaço vitalizador no universo das Artes que ative, no público, a vontade de gerir um campo fértil ao seu desenvolvimento pessoal.

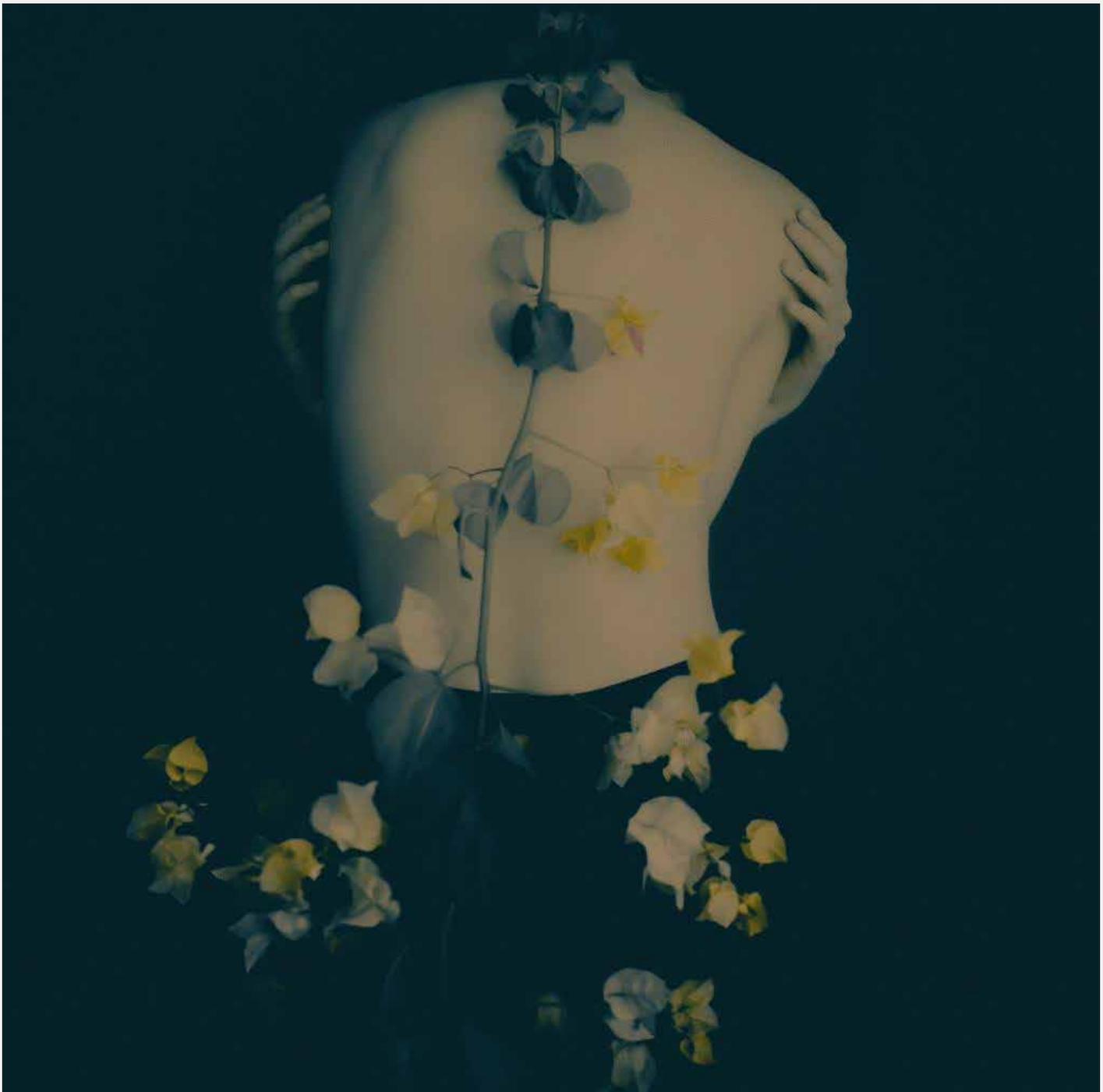
Com Reflorestar queremos nos unir ao momento que iniciou nosso percurso em Recife, pois abrimos a Christal Galeria com 13 mulheres durante a mostra *Identidade Matriz* trazendo para a cidade obras de artistas dos 4 cantos do Brasil. Agora, encerraremos o segundo ano da galeria reforçando e fazendo valer este compromisso e intenção em valorizar as vozes femininas no campo das artes visuais.

Stella Mendes

## ARTISTAS

ALICIA COHIM - PE	06
ANA LONGMAN - PE	10
ANA MICHAELIS - SP	15
BIANCA FORATORI - SP	21
BRENDA BAZANTE - PE	23
CAROLINA DRAHOMIRO - PE	27
CRIS PANARIELLO - SP	28
GEONEIDE BRANDÃO - AL	31
JULIETA CAVALCANTI - RJ	33
MARTA BERGER - PR	39
VIVIAN KASS - SP	41

ALICIA  
COHIM



Sem título, 2020  
Fotografia impressa em fine art no Edition  
Etching Rag 310g 100% Algodão/Canson  
42x42cm

ALICIA  
COHIM



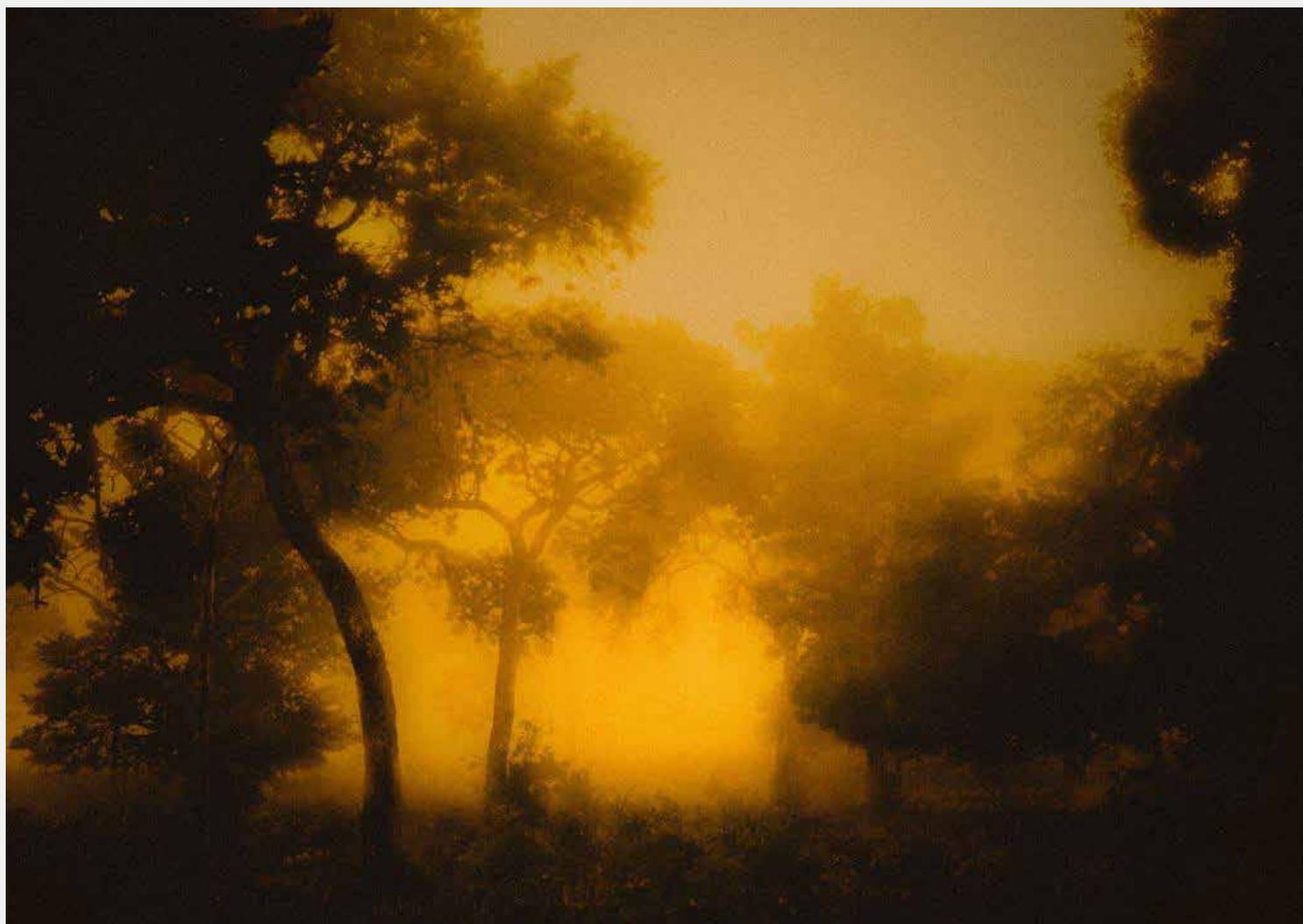
Lume I, 2021  
Fotografia impressa em fine art no Edition  
Etching Rag 310g 100% Algodão/Canson  
29,7x42cm

ALICIA  
COHIM



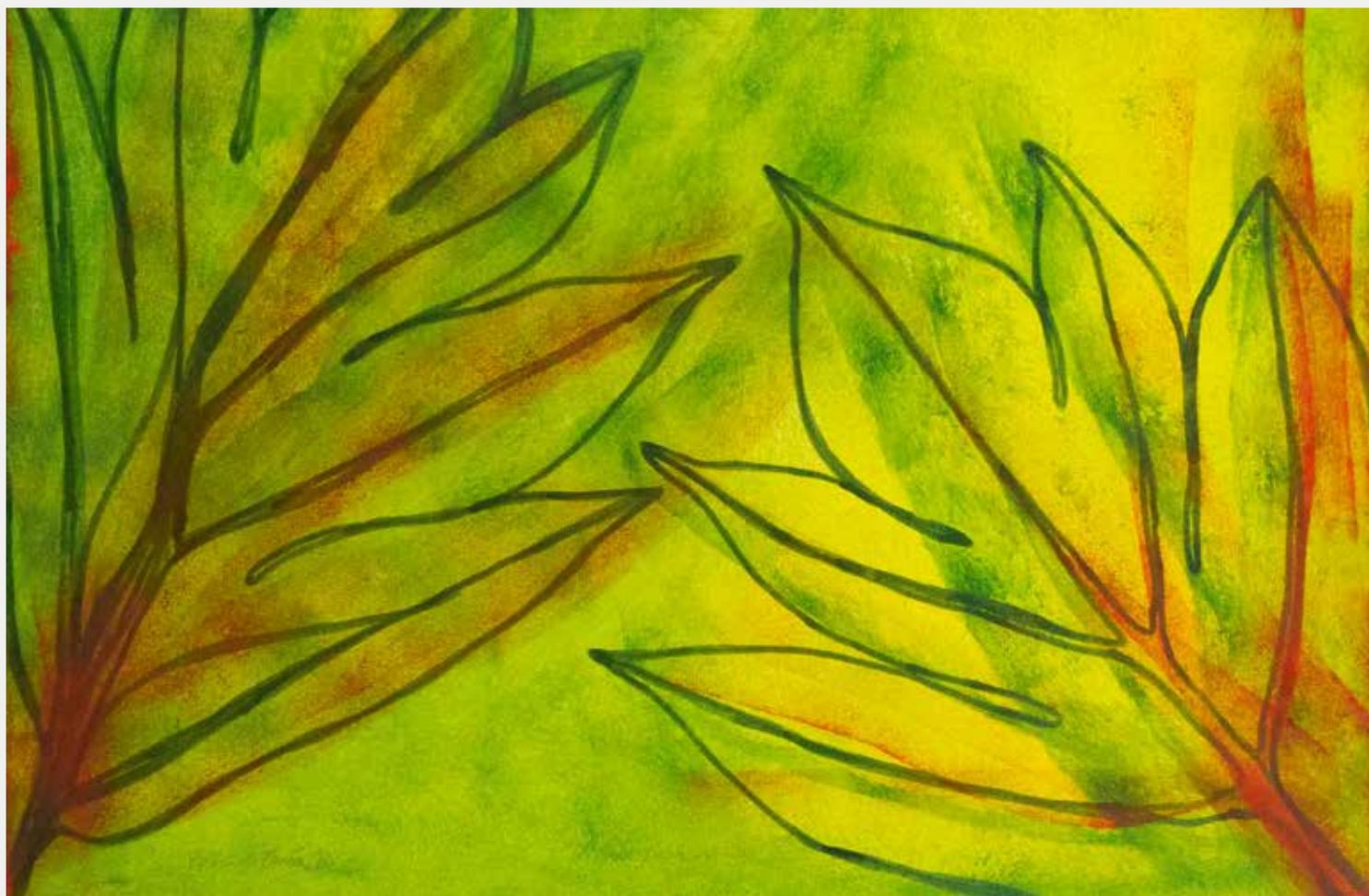
Lume II, 2021  
Fotografia impressa em fine art no Edition  
Etching Rag 310g 100% Algodão/Canson  
29,7x42cm

ALICIA  
COHIM



Lume III, 2021  
Fotografia impressa em fine art no Edition  
Etching Rag 310g 100% Algodão/Canson  
70x100cm

ANA  
LONGMAN



Folha de Fruta Pão I, 2022  
Técnica mista sobre tela  
60x40cm

ANA  
LONGMAN



Folha de Fruta Pão II, 2022  
Técnica mista sobre tela  
60x40cm

ANA  
LONGMAN



Folha de Fruta Pão III, 2022  
Técnica mista sobre tela  
40x60cm

ANA  
LONGMAN



Papoulas vistas da janela, 2007  
Litogravura  
50x42cm

ANA  
LONGMAN



Cana de Açúcar, 2013  
Técnica mista  
52,5x72,5cm

ANA  
MICHAELIS



Série Flow - Alto, 2022  
Acrílica sobre tela  
70x87cm

ANA  
MICHAELIS



Série Flow - Caminho, 2022  
Acrílica sobre tela  
70x87cm

# ANA MICHAELIS



Série Flow - Longe, 2022  
Acrílica sobre tela  
70x87cm

ANA  
MICHAELIS



Série dourada I, 2020  
Acrílica sobre papel  
30x30cm

ANA  
MICHAELIS



Série dourada II, 2020  
Acrílica sobre papel  
30x30cm

ANA  
MICHAELIS



Série dourada III, 2020  
Acrílica sobre papel  
30x30cm

# BIANCA FORATORI



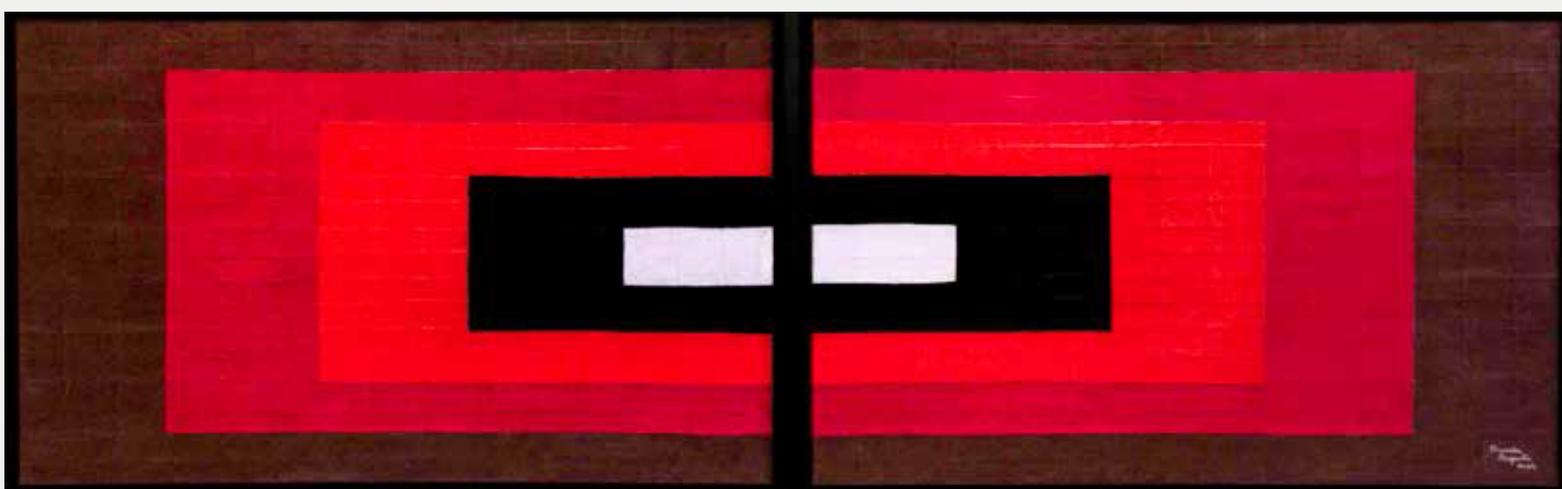
Mani Oca, 2021  
Acrílica sobre tela  
150x100cm

BIANCA  
FORATORI



Nutrir, 2022  
Acrílica sobre tela  
90x60cm

BRENDA  
BAZANTE



Olhar 44: make n. 1, 2022  
Papietagem em Papel Canson Iris Vivaldi sobre tela  
55x170 cm

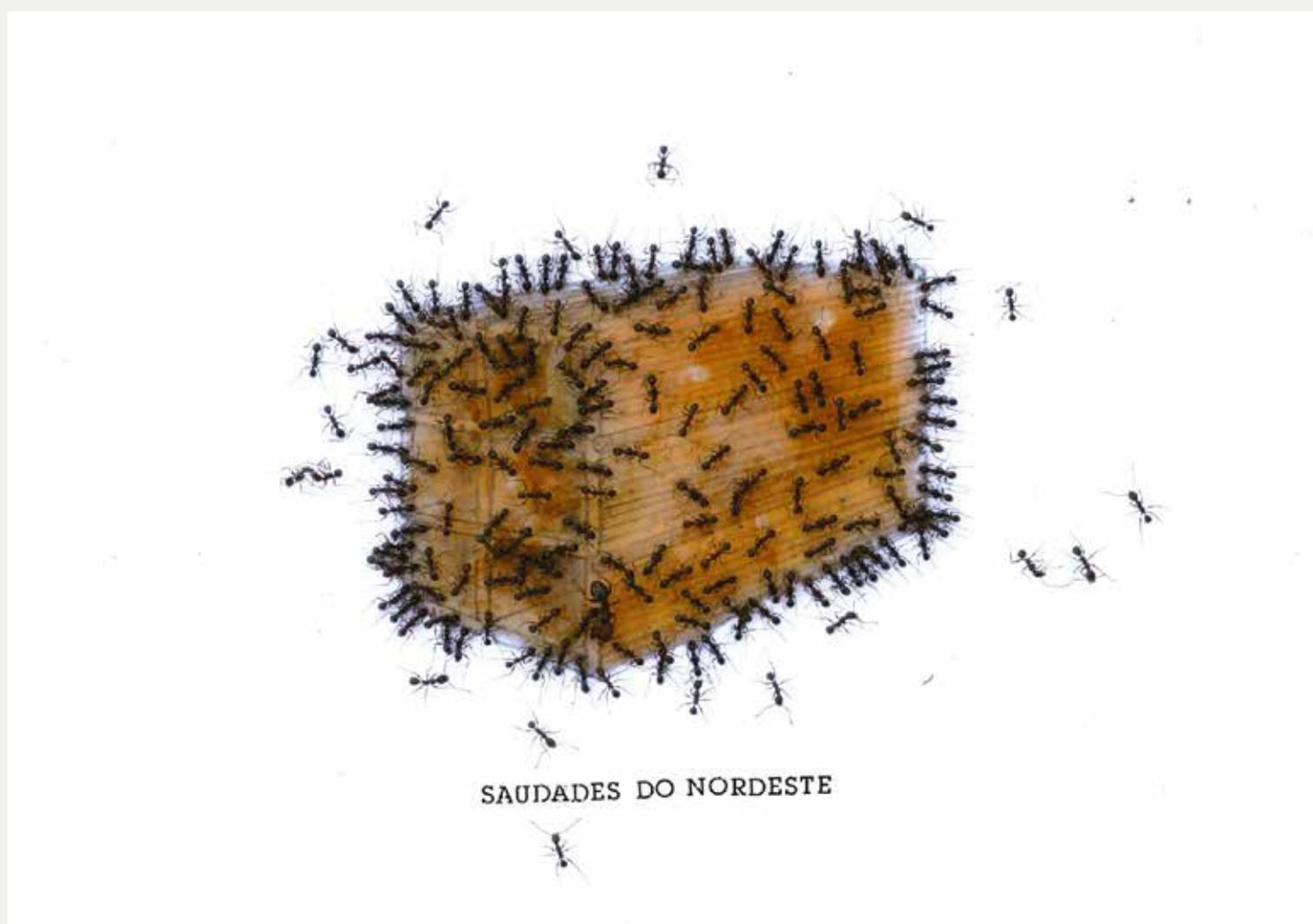
Olhar 44: make n. 2, 2022  
Papietagem em Papel Canson Iris Vivaldi sobre tela  
55x170 cm

CAROLINA  
DRAHOMIRO



As fronteiras são coisas dos homens, 2020-2022  
Grafite e giz pastel seco sobre papel vegetal  
55x81cm

CAROLINA  
DRAHOMIRO



Saudades do Nordeste 1, 2022  
Impressão fineart em RAG Photographique 310g  
29,7cm x 42cm  
Edição de 50

# CAROLINA DRAHOMIRO



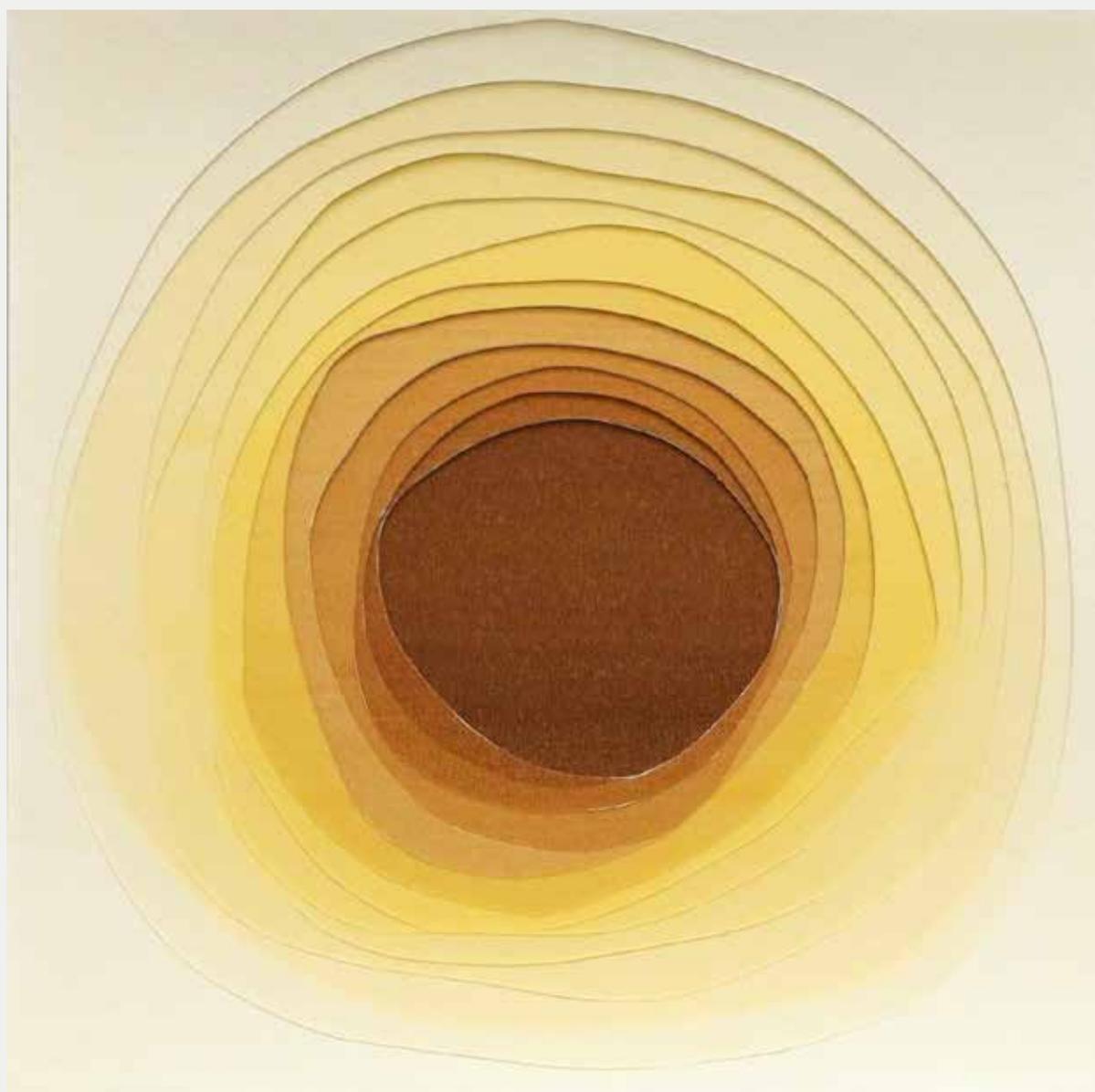
Saudades do Nordeste 2, 2022  
Impressão fineart em RAG Photographique 310g  
29,7cm x 42cm  
Edição de 50

CRIS  
PANARIELLO



Paralisação, 2018  
Acrílica sobre lona  
148x85cm

CRIS  
PANARIELLO



O grande vazio em mim será meu lugar de existir I, 2019  
Colagem de aquarela sobre papel  
24x24cm

CRIS  
PANARIELLO



O grande vazio em mim será meu lugar de existir II, 2019  
Colagem de aquarela sobre papel  
24x24cm

CRIS  
PANARIELLO



Permeável, 2022  
Móvil de aquarela sobre papel, tecidos, manta,  
papel de embrulho, tela, chapa de cobre e linha

GEONEIDE  
BRANDÃO



Mulher homem bicho, 2022  
Óleo sobre tela  
100x150cm

GEONEIDE  
BRANDÃO



Óleo sobre a necessidade de materializar o impossível, 2022  
Óleo sobre tela  
100x80cm

JULIETA  
CAVALCANTI



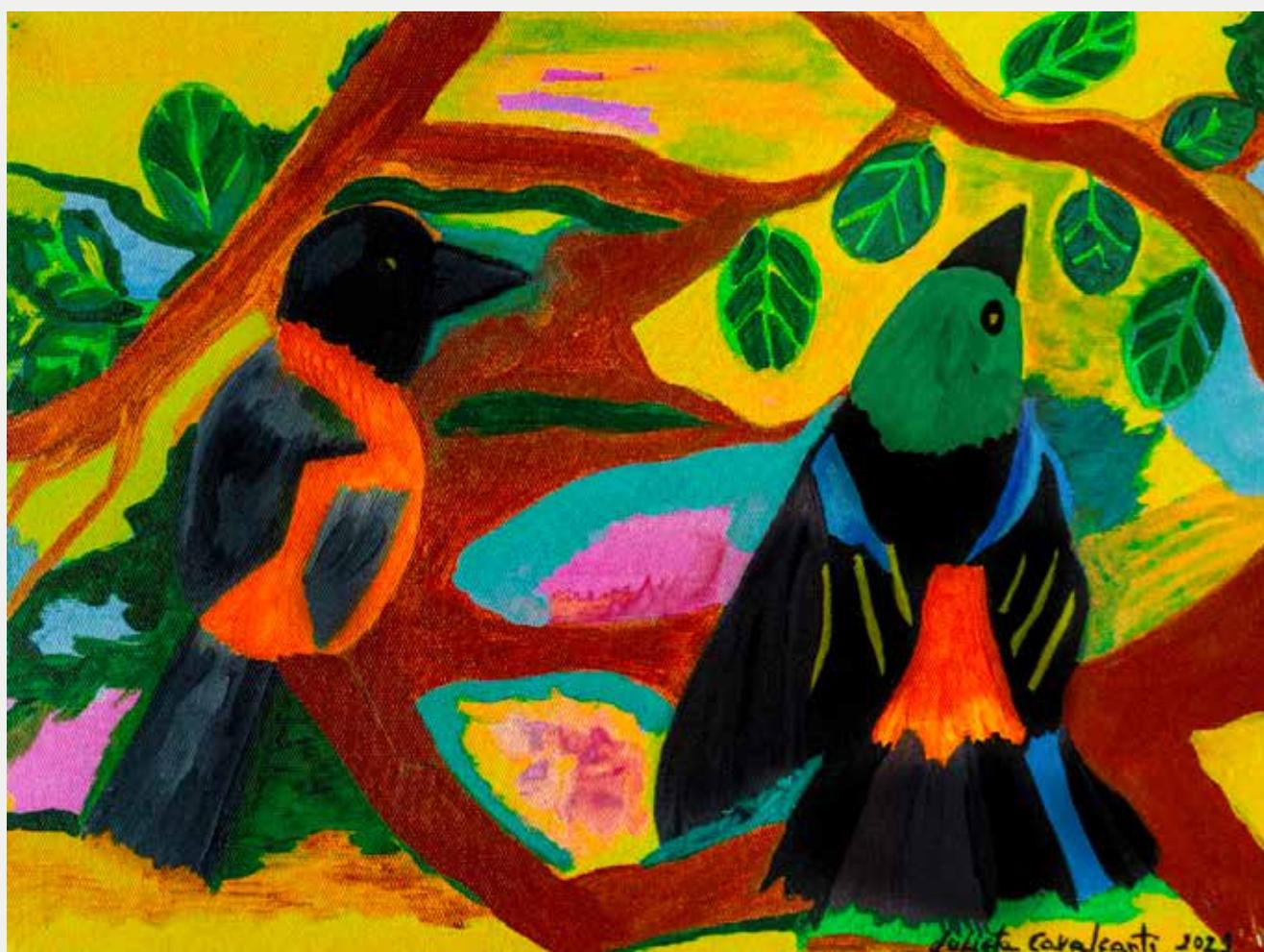
Pássaros I, 2022  
Acrílico sobre tela  
30x40cm

JULIETA  
CAVALCANTI



Pássaros II, 2022  
Acrílica sobre tela  
30x40cm

JULIETA  
CAVALCANTI



Pássaros III, 2022  
Acrílico sobre tela  
30x40cm

# JULIETA CAVALCANTI



Pássaros IV, 2022  
Acrílica sobre tela  
30x40cm

# JULIETA CAVALCANTI



Pássaros V, 2022  
Acrílica sobre tela  
30x40cm

# JULIETA CAVALCANTI



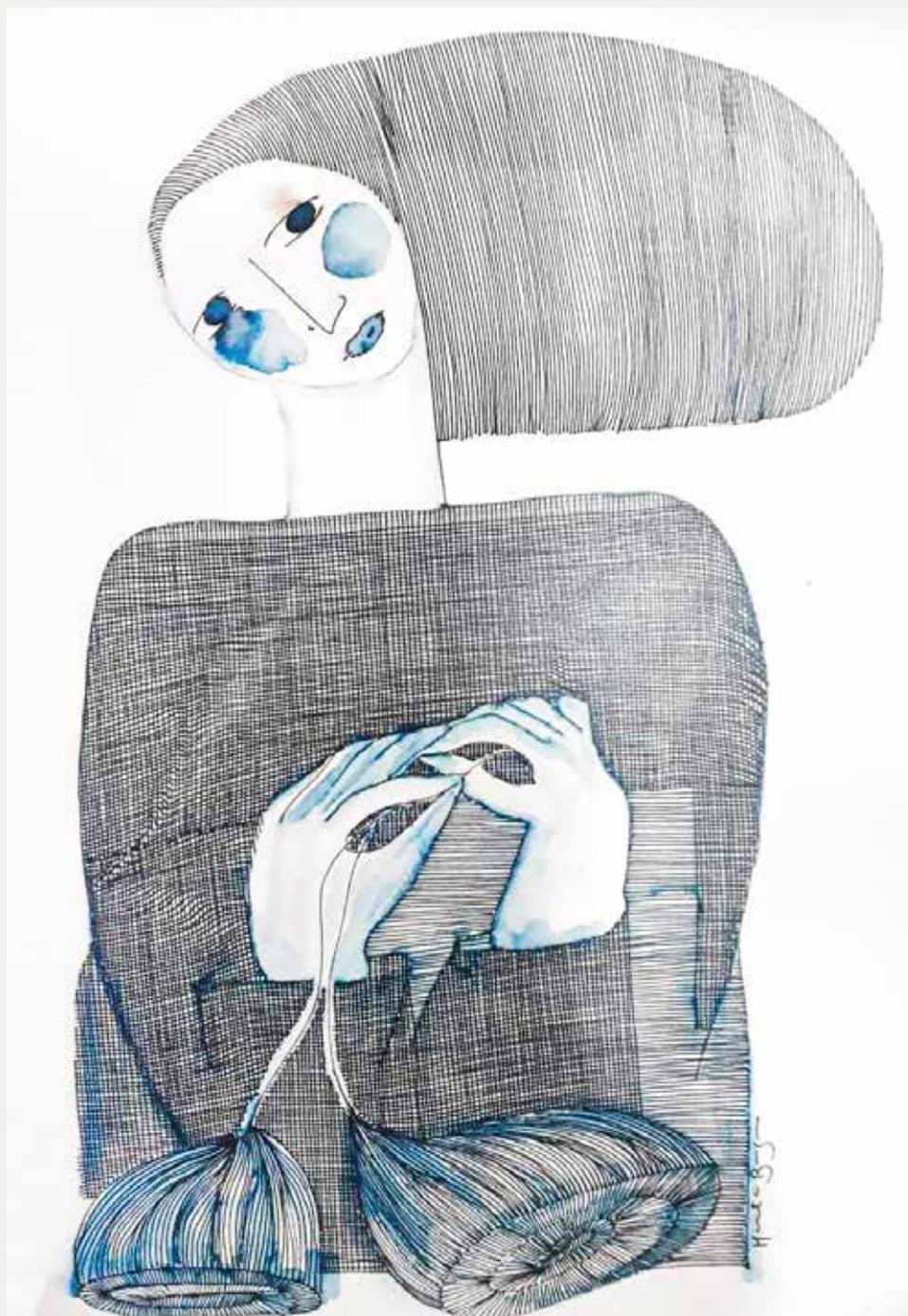
Pássaros VI, 2022  
Acrílica sobre tela  
30x40cm

MARTA  
BERGER



Levo minhas raízes, 2022  
Aquarela e desenho sobre papel  
51,5x62cm  
Ed. 2/10

MARTA  
BERGER



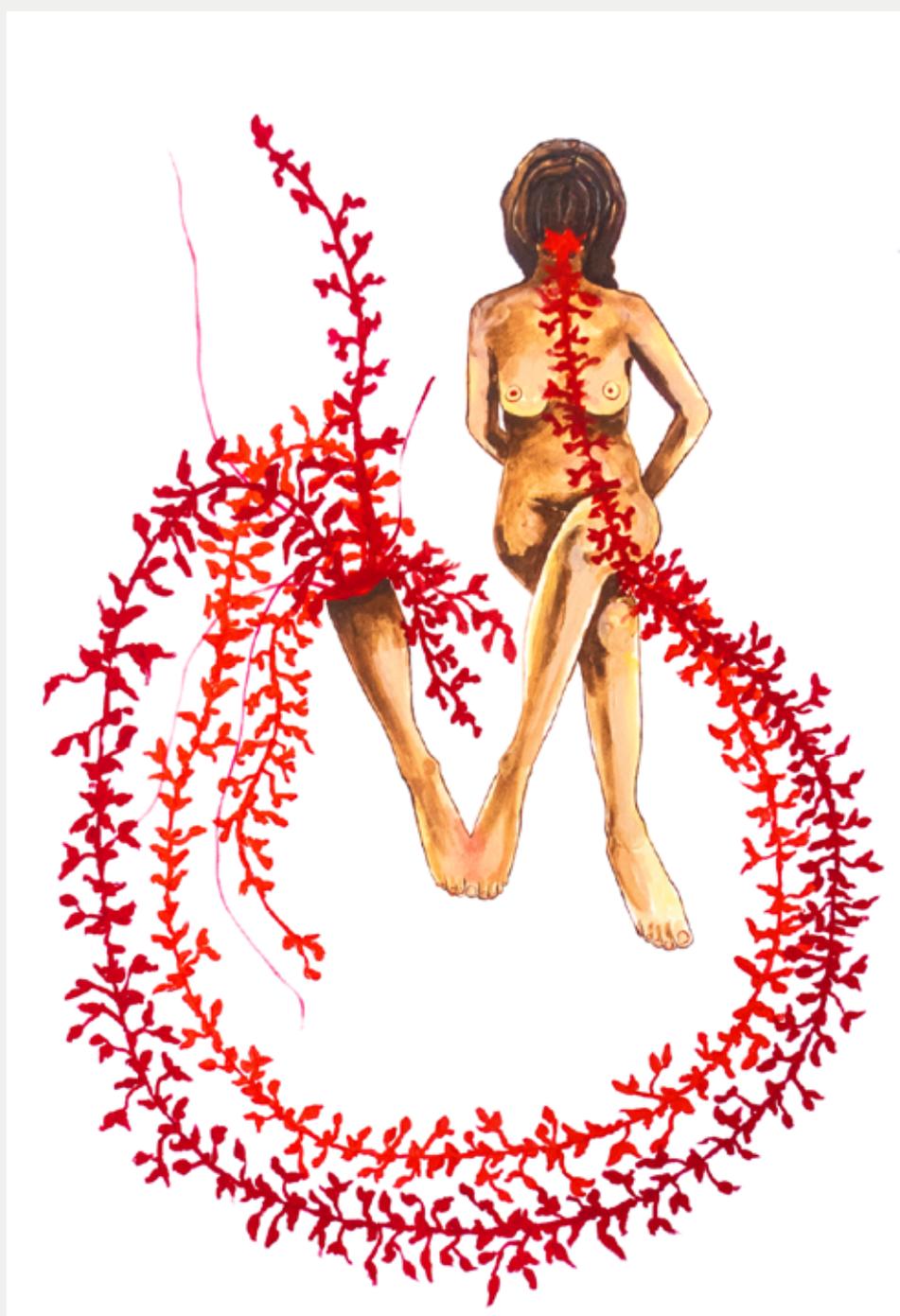
Alinhavando o tempo, 2020  
Aquarela e desenho s/ papel  
51.5x62cm  
Ed. 2/50

# VIVIAN KASS



S/título, 2015  
Acrílica sobre papel  
100x70cm

VIVIAN  
KASS



S/título, 2015  
Acrílica sobre papel  
100x70cm

VIVIAN  
KASS



S/título, 2015  
Acrílica sobre papel  
100x70cm

## SOBRE AS ARTISTAS

**ALÍCIA COHIM (PE)** – Graduada em Publicidade e Propaganda e Fotografia pela Unicap e pós-graduanda em As Narrativas Contemporâneas da Fotografia e do Audiovisual pela mesma universidade. Autorretratista desde seus primeiros contatos com a câmera fotográfica, Alícia Cohim incorpora a natureza de forma constante em sua produção autoral, buscando utilizar da linguagem visual a fim de interpretar as relações que formam o elo ser humano-natureza e fazendo uso de elementos naturais como conchas, ossos de animais e plantas.

**ANA LONGMAN (PE)** – Artista com trajetória multivariada, trabalha com flores, frutos e folhas em estado telúrico. O seu ambiente Artístico pode ser invadido por figuras humanas, mulher-flor e símbolos ancestrais. Utiliza da litografia e gravuras, tela, porcelana e técnica mista em papel.

**ANA MICHAELIS (SP)** – Graduada pela Escola de Belas Artes de São Paulo, através da pintura, a artista constrói paisagens imaginárias, desabitadas, misteriosamente guardadas atrás das diluídas camadas de tinta branca utilizadas para suavizar o registro.

**BIANCA FORATORI (SP)** – É uma artista visual, graduada em Design de Moda e Especialista em Arte Educação. Sua pesquisa aborda a memória como um dispositivo de resgate e reconstrução de histórias.

**BRENDA BAZANTE (PE)** - Artista visual, Brenda é ainda pesquisadora, curadora independente e educadora. Cria em várias linguagens, como a colagem, a escultura, o desenho e as instalações. Além disso, experimenta técnicas e materiais distintos para alcançar os resultados que procura.

**CAROLINA DRAHOMIRO (PE)** - Mestre em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2021), é ainda arquiteta e urbanista pela Universidade Católica de Pernambuco (2011). Atualmente transita pelo Agreste pernambucano, ativa nas práticas em artes visuais, mais atentamente à fotografia, ao desenho e à criação de objetos.

**CRIS PANARIELLO (SP)** - Vive em São Paulo onde sua obra se funda em paralelo à investigação pessoal sobre tempo e o vazio existencial. Realiza sobretudo esculturas de papéis pintados com aquarela ou tinta de terra. A base da sua produção são os recortes e a colagem que se materializam em diferentes suportes e linguagens.

**GEONEIDE BRANDÃO (AL)** - Artista não binária de 22 anos e estudante de Artes Visuais pela UFPE. Cresceu em Ouro Branco, no sertão de Alagoas, onde descobriu a fotografia. É, atualmente, residente no Ateliê Escadaria no Recife e desenvolve uma série de pinturas em óleo s/tela intitulada "amor ardor" – cujo objetivo é investigar as interseções entre corpo, gênero e sexualidade.

**JULIETA CAVALCANTI (RJ)** - Formou-se em Desenho e Pintura na escola Panamericana de Arte em São Paulo, considerada uma das

melhores escola de Arte do Brasil. Começou sua carreira profissional aos 20 anos pintando tecidos em seda e algodão em cores fortes que trazia da sua veia as cores vibrantes do Nordeste do Brasil.

**MARTA BERGER (PR)** – A artista cursou a Faculdade de Artes na FEEVALE em Novo Hamburgo, RS. Iniciou sua carreira artística em São Leopoldo onde pinta seus primeiros murais. Trabalhou com xilogravura, estamperia e pintura em murais. Atualmente, a artista dedica-se a projetos e execução de murais, esculturas em cerâmica, ferro e concreto; desenho, pintura e projetos para vitrais. A artista mantém ateliês em Curitiba (PR) e Florianópolis (SC) criando e executando suas obras.

**VIVIAN KASS (SP)** – Formada em Artes Plásticas pela FAAP, São Paulo, seu trabalho permite múltiplos olhares e experiências que, como um caleidoscópio, revelam entendimentos cambiantes de acordo com o ângulo em que se apreendem, em função das amplas questões que interessam à artista. Seres híbridos parecem surgir do inconsciente, onde os limites entre mundo animal, vegetal e mineral se dissolvem para formar um novo universo.

EXPOSIÇÃO COLETIVA  
**REFLORESTAR**

CONCEPÇÃO

Christiana Asfora Cavalcanti

CURADORIA

Núcleo curatorial Christal Galeria

TEXTO CRÍTICO

Stella Mendes

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Carol Moura

Christiana Asfora Cavalcanti

COMUNICAÇÃO VISUAL

Carla Asfora

MONTAGEM E ILUMINAÇÃO

GF Montagens

MOLDURAS

Luizinho Molduras

SINALIZAÇÃO

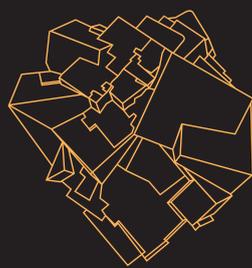
Uzsign

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Voz Comunicação

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

A todas as artistas que formaram  
este círculo e se juntaram  
conosco neste reflorestar.



CHRISTAL  
**GALERIA**

R. Estudante Jeremias Bastos, 266

Pina - Recife, PE. 51.011-040

Tel: +55 81 98952 7183

recepcao@crystalgaleria.com.br

Acesse clicando nos ícones:

